

Дарье Михайловне Леоновой

# У ЛЮДЕЙ-ТО В ДОМУ...

(Песня)



Слова Н. НЕКРАСОВА

Ноты с сайта - [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

**Allegretto** ♩:100 \*)

У лю-дей-тов до-му чисто.

**rallent.**

-та, ле-по-та, а у нас-тов до-му тес-но-та, ду-хо-та.

**a tempo** (♩:100)

У лю-дей-то для щей соло.

**rallent.**

-нин-ко-ю чан, а у нас-то во щях та-ра-кан, та-ра-кан!

\*) В этой песне всюду приведены авторские метрономические указания.

a tempo (♩=100)

♩:80

У лю-дей ку-мо-вья ре-бя-

rallent.

..ти ..шек да-рят, а у нас ку-мо-вья твой же хлеб при-е-дят!

a tempo

У лю-дей на у-ме погу-

..то ..риську-мой, а у нас на у-ме, не пой-ти бы су-мой? Эх!<sup>2)</sup>

1) у Некрасова „наш“

2) у Некрасова восклицание „Эх!“ отсутствует.

Vivo ♩:144

*f mp*  
Ка - бы так нам за - жить, что - бы свет у - ди -

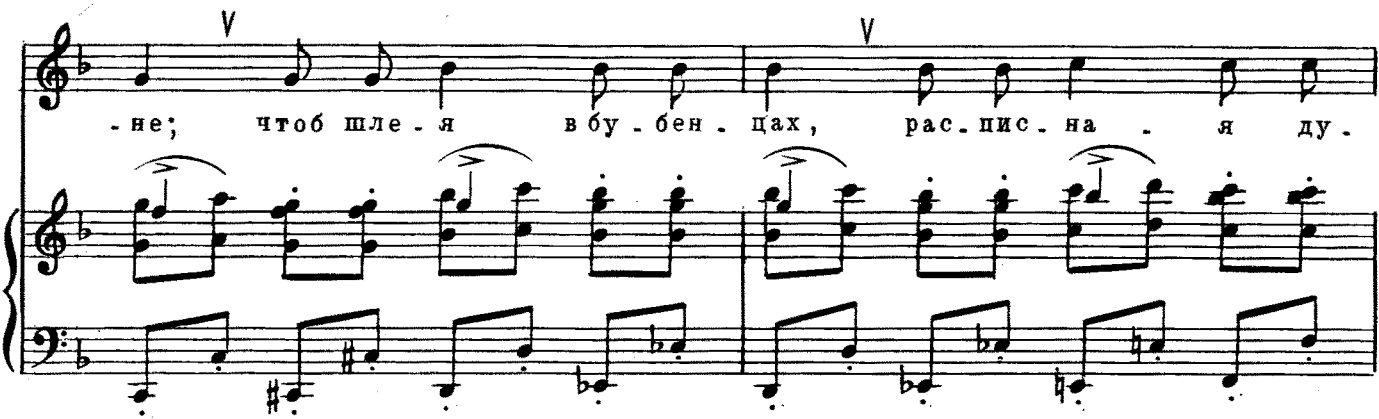


*V p sempre crescendo e più animato*  
-вить: что - бы день - ги в мош - не, что - бы рожь на гум -

*pp sempre crescendo e più animato*



*V* - не; чтоб шле - я в бу - бен - цах, рас - пис - на - я ду -



*f rallent. e dimin.* га; чтоб сук - но на пле - чах, не пос - конь - де - ря - га; чтоб не

*ritenuto*

*mf rallent. e dimin.*



Allegretto come prima

più lento  
f *maestoso*

*mf* *maestoso*

ху - же дру - гих нам по - чет от лю - дей, пол - вго -

Musical score for the first system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Allegretto come prima' and the dynamic is 'mf maestoso'. The lyrics are 'ху - же дру - гих нам по - чет от лю - дей, пол - вго -'.

*dim. poco a poco*

più lento  
*p dolce*

- стях у боль - ших, у де - тей - гра - мо - тей; что - бы дет - ки в до - му, слов - но

Musical score for the second system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked 'più lento' and the dynamic is 'p dolce'. The lyrics are '- стях у боль - ших, у де - тей - гра - мо - тей; что - бы дет - ки в до - му, слов - но'. There are first and second endings marked with '1)' and '2)' above the vocal line.

maestoso e lento

Lento  
*dolce*

пче - лы в ме - ду, а хо - зяй - ка в до - му, что ма - лин - ка в са -

Musical score for the third system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked 'maestoso e lento' and the dynamic is 'Lento dolce'. The lyrics are 'пче - лы в ме - ду, а хо - зяй - ка в до - му, что ма - лин - ка в са -'. There are first and second endings marked with '1)' and '2)' above the vocal line.

Vivo ♩ = 120

- ду!

Musical score for the fourth system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked 'Vivo' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The lyrics are '- ду!'. The piano accompaniment is more active and rhythmic.

1) У Некрасова „дети“. 2) У Некрасова „как“.